

Hinweis auf Buchbeitrag:

Danny Leder:

Rückkehr nach Belleville

Auf den Spuren der jüdischen Einwanderer aus Osteuropa (in der Zwischenkriegszeit) und aus Nordafrika (in den 1950er und 1960er Jahren) im geschichtsträchtigen Pariser Migrantenviertel Belleville. Wo die europäische Überlebenden des Holocausts und die jüdischen Familien aus Tunesien aufeinandertrafen, und wie sie aufeinander wirkten. Und wie sich die jüdische Präsenz heute im volkstümlichen Nordosten von Paris gestaltet.

Erschienen im Sammelband:

Paris: *Liebe, Moden, Tête-à-Têtes*

In der Reihe CORSOfolio.

Bei CORSO / Groothuis, Lohfert Verlagsgesellschaft
Hamburg, März 2011

Buchbeschreibung aus dem Verlagskatalog:

GASTGEBER: GEORG STEFAN TROLLER

PARIS,

Liebe, Moden, Tête-à-Têtes?

Paris – Stadt der Liebe, des Luxus und der Moden?

corsofolio begibt sich auf die Spuren des Mehr und des Dahinter:

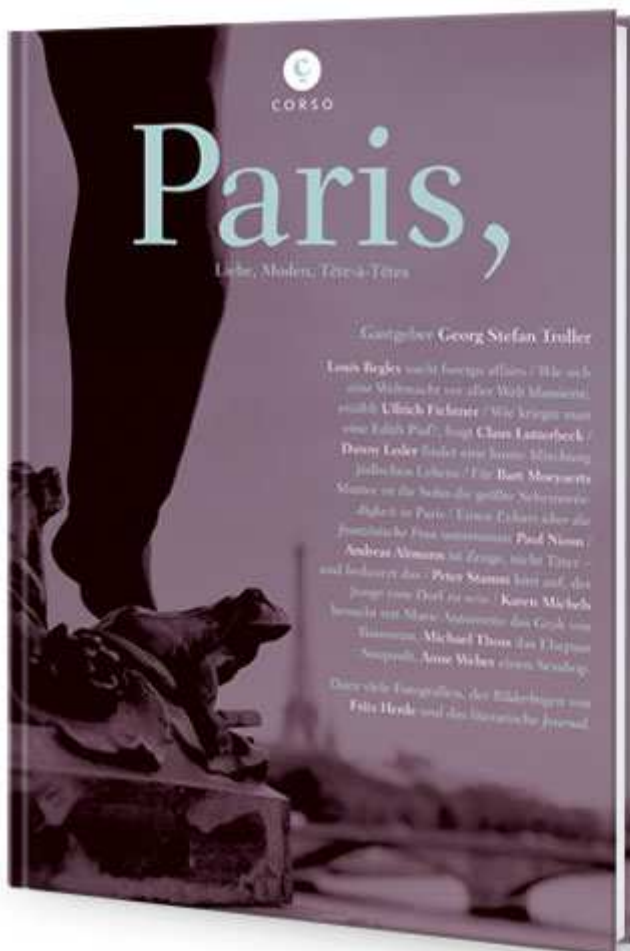
Es erzählt vom Leben in den Banlieues, von überraschenden Begegnungen mit Präsidenten beim Verlassen von Sexshops; berichtet vom Zusammenhang zwischen Fussball und Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit; korrespondiert aus dem Untergrund, erzählt vom Leben der grössten jüdischen Gemeinde Europas und von Paris als Ort der Erinnerung.

Nebst einem Exkurs über die Pariser Frau und einem langen Gespräch mit Georg Stefan Troller über die Stadt an der Seine, in der er seit 60 Jahren lebt.

Mit Beiträgen von

Andreas Altmann, Louis Begley, Ullrich Fichtner, Christa Hasselhorst, Julia Kronberg, Danny Leder, Claus Lutterbeck, Peter Stamm, Karen Michels, Nils Minkmar, Bart Moeyaert, Paul Nizon, Alexander Perrey, Michael Thoss, Anne Weber u. a., und dem Bilderbogen von Fritz Henle.

Das Journal mit Texten von Gertrude Stein, Djuna Barnes, Kurt Tucholsky, Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Heinrich Heine, Gottfried Benn, Ernest Hemingway, Ferdinand Céline, Ernst Jünger, Michel de Montaigne, Michel Houellebecq, Frédéric Beigbeder etc. etc.



Hardcover, Fadenheftung, 176 Seiten, durchgängig 4-farbig und Duotone auf zwei Papieren.

Format 22 × 30 cm ISBN 978-3-86260-016-8

EUR 24,95 | EUR(A) 25,70 | sFr. 37,90

